



HDS-0201357

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Indian Culture : Paper - XV

(Studies of Indian Music And Dance)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | પ્રાચીન ભારતમાં સંગીતના સાહિત્યિક સાધનો સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | નર્તનની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારો જણાવો. | ૧૪ |
| ૨ | ભારતીય અવનઘવાદનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ઉત્તર હિન્દુસ્તાની સંગીતશૈલી વિશે લખો. | ૧૪ |
| ૩ | ભારતીય નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ભવભૂતિની કૃતિઓમાં સંગીતના સંદર્ભો ટૂંકમાં જણાવો. | ૧૪ |
| ૪ | સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સંગીતના સંદર્ભો વિગતે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | ભારતીય તંતુવાદોનો ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) કાલીદાસની કૃતિમાં સંગીતના ઉલ્લેખો. | |
| | (૨) તાનસેન અને અમીર ખુસરો. | |
| | (૩) અર્વાચીન સમયમાં સંગીત. | |
| | (૪) વૈદિક અને ઉત્તરવૈદિક ભારતીય સંગીત. | |

ENGLISH VERSION

Instruction: All questions carry equal marks.

1 Explain literary sources of Indian Music in ancient India. 14

OR

1 Describe the define "Nartan" and explain its various forms. 14

2 Give introduction of Indian Avanadya Vadya. 14

OR

2 Write on Uttar Hindusthani - North Indian Music style. 14

3 Write on the origin and development of Indian Dance. 14

OR

3 Describe the references for Music in Creaction of Bhavabhuti. 14

4 Write in detail on references of Music in Sanskrita literature. 14

OR

4 Give an idea of Indian string instruments - Tantu Vadya. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) References of Music in creation of Kalidas.

(2) Tansen and Amirkhusaro.

(3) Music in Modern period.

(4) Vedic and Post Vedic periods of Indian music.